## 《甘罗十二为使臣》教案

《甘罗十二为使臣》教学设计

教学要求

1.知识与技能

(1)正确、流利、有感情地朗读课文。

(2)引导学生抓住句子中的重点词语，体会句子中任务的心情。

(3)把握文章的主要内容。了解甘罗机智、勇敢、视死如归的崇高品质。

2.过程与方法

(1)通过有感情地朗读课文，体会不同任务之间的性格特点。

(2)在分析课文重点句子含义的过程中，体会甘罗机智、勇敢、视死如归的崇高品质。

3.情感、态度与价值观

引导学生了解甘罗的崇高品质。教育学生、于是要沉着冷静;平时要博览群书。

重难点、关键

1.体会甘罗机智、勇敢、视死如归的崇高品质。

2.通过重点语句，体会任务的思想感情。

课时划分一课时

教学准备

教学赶土、岩石文告(字词卡片)。

教学过程

一、结实课题，了解文章的作者

1.板书课题。

2.齐读课题，质疑解疑。

3.什么是使臣?本文说的使臣是谁?

(使臣，一个国家排除访问另一个国家的使者。本文中的小使臣指的是十二岁的甘罗)。

4.教学简介甘罗。

甘罗，秦国下蔡人，祖父甘茂，是秦国一位著名的任务，曾大人秦国的做丞相。将门出虎子，在他祖父的教导下，甘罗从小就聪明机智，能言能辩，深受家人的喜爱。后来，甘茂受到别人的排挤迫逃离秦国，不久就死于魏国。甘罗小小年纪，就投奔到秦相吕不韦的门下，做他的门客。

二、出度课文，学习生字新词

1.选择自己喜欢的方式按要求读课文。

(1)读准字音，把课文读正确、读流利。

(2)画出不理解的词语，利用查字典点和联系上下文的办法进行自学

2.指明读课文，检查预习和学生初读的情况。

3.理解课文中的词语。

家喻户晓：每家每户都知道。

鞭策：用鞭子和棍子赶马。比喻督促。

安居乐业：安定地生活。愉快地工作。

放肆：言行轻率任意，毫无顾忌。

狂妄自大：极端地自高自大。

死得其所：形容死得有意义，死得有价值。

三、在读课文，沥青文章的脉络

1.与同桌合作读书，思考：课文主要讲了一件什么事?

(甘罗为了秦国和赵国能和睦相处，为了两国百姓的疾苦，主动担任了出使赵国的使臣，他利用自己的聪明才智，同赵王斗智斗勇，最终他以国人的但是，赢得了赵王的理解与尊重。)

2.围绕着甘罗出使赵国这件事，课文写了哪些内容?请你划分出本文的段落层次。

3.学生汇报。

课文分为三部分。

第一部分(从第一句——“上天啊，，救救他们吧!”)：写赵王看到秦国的使臣是一个十二岁的甘罗，认为是对赵国的不尊重，要处死甘罗。

第二部分(从“大王，甘罗虽小”——“为此，敝国国君特奉书陛下”)：甘罗引用了历史上的事实来群说赵王，希望赵王能以国家的大局为重，与秦国和睦相处，让百姓安居乐业。

第三部分(从“国书，国书!”——完)：甘罗以自己的过人胆识和聪明才智，赢得了赵王的尊重和信任。

四、再度课文，明确内容

1.自由轻声朗读课文。

2.提出质疑，在课文中作上记号。

3.找出最令你感动的句子，在旁边简单写自己的感受

五、深入课文，品悟人物性格

1.幻灯出示提纲：

(1)你认为甘罗是一个怎样的孩子?

(2)你认为赵王是一个怎样的国君?

(3)在这篇课文中，你最喜欢谁?为什么?

2.学生围绕这三个问题，以小组为单位，进行自主、探究学习。

3.反馈学习情况。

(1)甘罗是一个聪明机智、胆识过人、博览群书的孩子。

找出体现甘罗特点的句子。(学生根据课文的内容进行讲解，教师适当电拨即可。)

(2)赵王是一个多疑、果断、知错就改、以大局为重的国君。

找出体现赵王特点的句子。(学生根据课文的内容进行讲解，教师适当电拨即可。)

(3)学生根据自己的实际进行回答，只要能说明喜欢的具体原因都可以。

4.那么，你知道赵王为什么一看见甘罗就生气呢?

(因为在赵王眼里，甘罗就是一个孩子，他认为秦国是在羞辱赵国，让一个未成年的孩子来办理外交大事，所以他十分生气。)

5.文章的结尾发生了巨大的转变，赵王命人给甘罗看座，这又是为什么呢?

(因为赵王在与甘罗的对话中，认为他年少有为、才识过人，十分敬佩他的胆识，所以赵王命人给甘罗看座。)

六、分角色朗读

1.各个小组安排好人物的角色。

2.小组内排练。

3.要读出每个人物特有的身份与语气来。

赵王：高高在上、自以为是、多疑的语气。

甘罗：义正词严、胸有成竹的语气。

李陶：正直疑问的语气

庞暖：正直、有头脑、冷静的语气。

甘福：胆小怕事、胆怯的语气。

七、总结全文，拓展延伸

1.你从甘罗身上学到了什么?

2.教师适时小结：小小的甘罗，居然出使赵国，并且一自己过人的胆识和机智勇敢，让两个国家友好邦交，和睦相处，让两国的百姓安居乐业，这是多么令人佩服的啊，你们有什么要说的吗?

3.你还知道那些胆识过人的小英雄呢?简单说一说。

八、布置作业

1.有感情地分角色朗读课文。

2.利用课余时间排练课本剧，演一演。

课时作业优化设计

一、比一比，再组词。

幕()淘()浮()抄()愧()

暮()陶()俘()炒()槐()

二、把下面的句子排成一段话。

()当太阳一落山，黄昏的薄雾像轻纱一样笼罩着山野的时候，青蛙变逐渐热闹起来。()青蛙们纷纷跳入稻田里去了，蛙声也暂时停息。

()这时候，人要是从梗田上经过，就听见路两旁扑通普通的声音。

()但是人刚一走过，它们又扯开嗓子，放肆地叫起来。

()乡村的夏夜，便是蛙的世界。

《甘罗十二为使臣》教学设计

教学目标：

1、学习新字、新词。

2、正确流利有感情地朗读课文。

3、了解戏剧文学的形式和特点。

4、分析甘罗年少有为、胆识过人、忧国忧民的人物形象。

教学重点、难点：

1、了解戏剧文学的形式和特点。

2、分析甘罗年少有为、胆识过人、忧国忧民的人物形象。

跟老师一起学：

1、介绍知识导入

戏剧是一门综合的艺术，它以创造完整的舞台艺术形象为目的，是文学(主要指剧本)、造型艺术(布景、灯光、道具、服装、化妆)、音乐(主要指戏剧演出中的音响、插曲、配乐等，在戏曲和歌剧中又包含曲调、演唱)、舞蹈(话剧中演员的表演艺术，舞剧、戏剧中的舞蹈成分)等各种艺术的综合体。

2、读课文，了解课文内容。

这篇课文属于戏剧文学，是独幕剧。全剧以赵王对甘罗的态度变化为线索展开矛盾冲突，通过对白描写，通过场景渲染来刻画人物，塑造了甘罗年少有为，胆识过人的形象，赞扬了甘罗机智勇敢、忧国忧民的优秀品质，表现了少年甘罗所具有的不顾个人安危，勇于承担国家安危的责任感。

3、采取自己喜欢的方式学词。

(1)给下列画横线的字注音。

邯郸　正襟危坐　觐见　拜谒　和睦　恭请

一戳　秤砣　家喻户晓　放肆　狂妄自大　铜鼎

倏地　祈祷　酬谢

4、强烈的戏剧冲突是戏剧文学的重要特征，“没有冲突，就没有戏剧”。戏剧是通过表现矛盾冲突来展开情节、塑造人物、揭示生活本质的。戏剧冲突一定要尖锐、激烈，只有这样才能牢牢抓住观众的心，让他们聚精会神地看完演出。本剧的冲突是什么?(甘罗年纪小)

5、理清戏剧梗概。

剧情发展：

赵王 甘罗

正襟危坐，严肃傲慢　 不卑不亢

狂妄，污辱　 陈述看法

威胁 不怕死，据理力争

震惊 分析形势

颓然坐下