### **《从百草园到三味书屋》语文教案**

教学过程

第一课时

〖布置预习〗

(1)查字典：给课文“预习提示”中和阅读过程中的生字注音，连同课文注释中的文字注音一起拼读，并抄录积累。

(2)阅读理解课文中注释的词义，其他生词查词典解决，抄录积累。

(3)指出本文的文体，作者及其称号、著作，抄录积累。

(4)通读全文，熟读课文第②段和第⑦段描写："捕鸟"过程的文字。

(5)以《我的乐园》为题写一段话，要求对身边生活作细致观察，写出自己的真实情感。

〖课堂教学程序〗

(一)导入新课，明确目标：

1、导入新课：先由上单元写“家庭生活”引入学生另一个身边生活“学校生活”，交代本单元学习的就是“学校生活”，然后投影课本插页中鲁迅像，并强调鲁迅作品在中国文学上的影响和在教材中的地位引入本课学习，板书课题。

2、明确课文的教学目标和本课时学习要点。

(二)预习检查：

作为本课的预习检查，内容很重要：

一是通过检查预习(1)、(2)、(3)，教师帮助明确后，完成目标①;二是检查预习(5)时(注意省时)只作抽查，且主要记录一二个同学习作中词语的形容、动作的表述与文段总体意思一致和不一致的句子作课堂训练时的范例，检查不作评述。此外，检查预习(4)主要是为学生疏通阅读障碍和强调课文重点文段。

(三)整体感知课文内容，理清文章结构：

提问：课文写的是什么时候的事?写了哪几个地方?作者喜欢哪一个地方?

讨论：从题目上看，本文应分几个部分?

[两部分]

从百草园写到三味书屋，在层次结构上中间怎样处理?

[过渡]

学生讨论明确后再让学生找出文中的过渡段。

3、学习第②自然段：

让学生在笔记本上抄写全段，并举例说明自己对文字的感悟，揣摩这段景物描写的特点。讨论完毕后可让学生进行景物描写特别是“不必说……也不必说……单是……就有……”句式的仿写，并在全班交流。

小结：词语本身是有感情色彩的，要表达自己的感情，可以不直接说出来，借助“抓住景物特征，准确的形容”即能表情达意，无论是阅读理解或作文表达，应深刻地体会这一点。

4、学习③-⑥段：

略讲。先小结第②段"词语形容景物美，喜欢百草园是‘乐园’;然后用谈话法让学生结合课文逐层明确：这一层写故事——喜欢听神秘的故事——长妈妈讲的故事很神秘——很喜欢听——百草园是“乐园”

5、学习⑦⑧两段

在文中找出捕鸟过程的句子并上讲台演示捕鸟过程，再导入准确表述动作的学习。由于演示中，动作的准确表述很具体，易快速把握。在课堂上继续安排仿写练习，用至少5个动词描写一连串的动作或者一个游戏的过程。

语言特点：准确的形容，准确的表述动作。

6、第一部分小结：从整部分层次结构上作简单小结。

五、布置课后练习作业：

1、背诵第二段。

2、百草园里，作者学到了不少东西，也是学校生活。三味书屋直接写了学校生活。试预习三味书屋部分，分别找出两部分中"学习的环境、教课的先生、学习的内容，并加以对比，结合完成文后练习一。

第二课时

〖教学要点〗

1、学习"三味书屋"部分，体会文章对三味书屋环境和先生的描写。

2、讨论文章的主题。

〖教学过程〗

一、朗读第九自然段

完成课后练习三

点拨：

1、副词及其表达作用。

2、过渡的知识

二、默读10-24段

1、从文中找出写三味书屋环境的句子，说说三味书屋的环境是怎样的?

点拨：第10段的描写。第17段的描写。

2、文中还写到了作者的老师，从文中找出这些句子，说说这是怎样的一位老师，你喜欢他吗?

点拨：抓住文中关键词语和关键语句去理解

极方正、质朴、博学，和蔼

A、他似乎很不高兴，脸上还有怒色。

B、先生最初这几天对我很严厉，后来却好起来了……

C、他有一条戒尺，但是不常用……

D、他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

3、百草园中有许多趣事，如拔何首乌等，作者在三味书屋有没有?分别是哪些趣事?

点拨：第17段;读书;上课时的画画等。

4、你还有哪些不懂的地方，请提出来?

三、讨论文章的主题

讨论课后练习一

点拨：从文中看来，作者觉得三味书屋的读书生活是快乐的还是痛苦的?

充分肯定学生的意见，最后统一为第三种(参见“教法建议”)。

四、积累

鲁迅先生刻"早"字的故事。

五、作业

你知道鲁迅先生的经历吗?请同学们查找课外资料，写一篇介绍鲁迅先生的练笔，下节课上课时给大家介绍。

手段

采用多媒体辅助教学的方式，演示百草园和三味书屋的图片，增强学生的感性认识。

教案点评：

根据本课内容的特点、教学的目标、教材重点，选用的教法和预计效果如下：

提问法、讨论法——能精讲、善导、内容要点集中，思维方向集中。

比较练习法——优化训练，突出重点，使难点形象化。

读写结合法——以写促读、突出"应用语文"。

谈话法、演示法——激发阅读兴趣、引发学生深入思考，突出"与生活密切联系"，创设良好课堂气氛。