**《最后一头战象》教学设计**

【教学目标】

1.会写11个生字。正确读写“日寇、凝重、华贵、英武、气概、焦躁不安、漫不经心、久别重逢、横遭不幸、震耳欲聋、浴血搏杀”等20个词语。

2.有感情地朗读课文。能用自己的话讲讲这个故事。

3.用较快的速度阅读课文，能提出不理解的问题，与同学一起探究解决。

4.学习作者具体、细致的表达方法，感受战象嘎羧善良、忠诚的高尚情怀。

【教学重点】

通过入情入境地品读，感受课文饱含深情的语言，体会人们与战象以及战象对战友之间的深厚感情。

【教学难点】

通过朗读感悟，感受嘎羧生命里最后的辉煌与庄严，感受战象嘎羧高大英勇的英雄形象，感受作者的表达方法，领会作者的创作意图。

【教学准备】

1.了解作者相关知识，写作背景，对战象有一定了解。

2.学生预习课文，了解大象的相关资料，可以搜集其他关于大象及人与动物的故事。

【教学时间】两课时。

【教学过程】

第一课时

一、 交流了解，导入新课。

1.大象是人类的好朋友，可以为人类做好多事情，你能简要地说一说吗?

2.揭题。

3.故事发生在1969年，到云南西双版纳插队的动物小说家沈石溪，亲眼目睹了一件令他终生难忘的事情，于是他在文章中写下了这样的文字：

它虽然只是一头象，被人类称之为兽类，却具有很多人所没有的高尚情怀……

4.据题提问。

二、速读课文，了解大意

1.下面就请大家快速浏览课文，要求：

(1)画出生字词，读准字音，把句子读通读顺。

(2)理解下列生字词，通过品读加深理解：威风凛凛、排山倒海、势不可当、优哉游哉、焦躁不安、久别重逢、英武豪迈、泣不成声、震耳欲聋、炯炯有神、激越悲壮、浴血搏杀

(3)思考刚才的问题

2.检查交流：

板书：英雄垂暮──重披战甲──凭吊战场──庄严归去。

三、品读课文，感受嘎羧。

(一)认识英雄，告别村民。

1.默读课文，找到关于象兵的介绍。

2.了解象兵抗击日寇前的那段历史

出示课件：屏幕上出现一幅东亚地图

日本是一个被大海包围的弹丸之地。日本军国主义者野心勃勃，1931年9月18日，日本关东军侵占我国东北三省;1937年，发动了全面侵华战争;1939年3 月，侵占南海群岛;1941年12月，日寇占领香港;1942年，日军侵占菲律宾、缅甸……日军一次又一次挥舞战刀，铁蹄所到之处，山河破碎，生灵涂炭。日军的暴行也激起了民众的怒火，抗日的烽火燃遍中国，燃遍整个东亚。

1943年，当日寇的魔掌伸向云南，伸向西双版纳时，象兵们英勇地扛起了抗日的旗帜。现在，让我们回到那刀光剑影的战争年代，感受那英勇惨烈的战斗场面吧。

1943年，象兵在西双版纳打洛江畔和日寇打了一仗。战斗结束后，鬼子扔下了七十多具尸体，我方八十多头战象全部中弹倒地。

3.阅读这段文字，想象当时情景。

八十多头战象冒着枪林弹雨，排山倒海地冲向敌人;枪炮声、喊杀声、大象的悲壮的吼叫声回荡在打洛江畔;在鬼子的枪炮中，英勇的战象和抗日将士也纷纷中弹倒地。日寇们鬼哭狼嚎，丢盔弃甲。

4.经过这场惊天动地的战斗，嘎羧成了唯一幸存下来的战象。村民们怎样对待这头战象?除了故事中的描述，你还能想象到什么?

(正是战象们打跑了日本鬼子，这个小村庄才免遭战火的洗劫。村民们对嘎羧特别好，把自己平常舍不得吃的水果送到嘎羧嘴边;村民们为嘎羧搭起了高大的象房;村民们让波农丁来专门照顾它;夏天，村民为嘎羧洗澡;冬天，村民给嘎羧生起了火炉……)所有的这些都体现了村民对这位英雄的敬仰之情。 板书：英雄 敬仰

5.指导朗读相关段落语句

6.村民无微不至的照顾，嘎羧看在眼里，记在心间。时光如水，岁月如梭。一晃二十六年过去了。曾经英武豪迈的英雄老了。嘎羧就要走到生命尽头了，它舍得离开村民吗?

7.你能根据这段话设计什么问题来考考大家吗?(为什么要绕村走三圈?)

8.解疑。

(二)重披战甲，回想过去

1.嘎羧在离开村子前，它最先做的一件事是什么?(找当年自己曾经披挂过的象鞍。)古人说：读书贵有疑。现在，让我们来细细地品读重披象鞍这一部分，在这段话中，你有什么不明白的问题吗?(学生读书，勾画句子，写问题与体会，教师巡视)

2.交流：

(1)嘎羧为什么要寻找象鞍?在这二十六年间，嘎羧为什么不去看望这位老朋友，而在临死前才找到象鞍并披挂上象鞍?

(2)哪句话最能体会到嘎羧对象鞍的深深情感的?

① 指名读读这句话。

② 哪些词语打动了你的心?

③ 你能读出嘎羧心中的那份伤感，那份珍惜、那份感动吗?

(3)嘎羧看到了象鞍，一下子安静下来，可它的内心安静吗?(沉浸在对辉煌过去的深深留恋与回味里)

(4)齐读体会。

3.小结：嘎羧在预感到自己大限将至时，首先想到的是重新披挂上它的象鞍，它想起了它作为一头战象的辉煌与荣耀，想起了二十六年前那场惊天动地的战斗，想起了和它一起出生入死的战友。然后，嘎羧踏上了它的不归路。在这生命的最后时光里，嘎羧还做了哪些事情?它为什么要这样做，我们下节课再来探讨这些问题。

五、作业设计：

1.继续朗读课文，写出课文的主要内容。

2.抄写文中的生字和词语。

第二课时

一、复习导入。

1.今天我们继续学习23课——(齐读)《最后一头战象》。

2.这篇课文描写了这最后一头战象嘎羧的哪些事?(小标题——主要内容)

3.上节课，我们已经学过了——重披象鞍和告别村民这两部分内容，今天，我们一起来学习接下来的两个部分。

二、品读课文。

(三)打洛江畔　缅怀往事

1.自读课文14自然段，边读边想，有什么地方读不懂，在书上做个记号，等会儿提出来。

2.交流，可能有：

为什么嘎羧“久久凝望”江面?或嘎羧“久久凝望”凝望的是什么?

为什么嘎羧走到一块龟形礁石上“亲了又亲”?

嘎羧为什么发出震耳欲聋的吼叫?

3.再读课文，边读边想，互相交流，随机进行朗读指导。

① 嘎羧为什么要“久久凝望”? “凝望”什么意思?说话练习：嘎羧望着清波荡漾的江面，它仿佛看到了 。

② 为什么嘎羧走到一块龟形礁石上“亲了又亲”?( 这块礁石对嘎羧来说有着特殊的情感：也许 ;也许 ;也许 。)

③嘎羧为什么发出震耳欲聋的吼叫?(嘎羧在大声地说什么?战友?乡亲?土地?)

4.此时此刻，相信嘎羧给你们留下了更加深刻的印象。现在我们再把整段话连起来读读。

5.创造性复述，加深理解。(自说——指名)

假如你就是嘎羧，来到打洛江畔，怎么说这段话?说的时候，不但要把自己当成嘎羧，还应当根据实际情况进行取舍，甚至可以调整句子的顺序。

6.你觉得这是什么样的嘎羧?(重情重义、善良忠诚……)

(四)百象冢旁，庄严归去

1.离开了打洛江，最后嘎羧来到了埋葬八十多头战象的地方——百象冢。

2.它要在百象冢干什么?对一头老象来说，祖先留下来的象冢，不是它最好的归宿吗?

3.轻声读嘎羧挖坑的部分，看看有那些地方让你感动，让你震惊，感到不可思议?拿起笔来，给这些句子划上线，做上披注，写写你的体会。

4.交流，随机进行朗读指导。

想象：此时的嘎羧是怎样的嘎羧?(濒临死亡、体力不济、疲惫……)所挖的坑的大小?

补充材料：据我所知，嘎羧被村民救回来后，虽然治好了伤，却留下了严重的身残：腿瘸了，头歪了，可就这样一头战象，长途跋涉，几天没吃，还坚持不懈地挖着，一直到生命的最后，他心中到底在想什么?

5.小结：生不能在一起，死也一定在一起，这样的悲壮，这样的深情，这哪是一头战象呀?这分明是一位让人敬仰的英雄呀!嘎羧走了，带着他的忠诚，带着他的情义走了，这一路我们陪他走来，走得艰难却坚定。把黑板上小诗送给他：

重披铠甲赴归途

凭吊战场情义重

英雄相依共长眠

一片忠诚付青天

6.现在，我们就要离开“百象冢”了，你想对战象嘎羧说些什么呢?

三、课外延伸：

1.作家沈石溪为什么要写这篇文章?只是为了讲一个故事给我们听吗?让我们一起来看看他自己说的话。

做至情至性的人，发感人肺腑的文字，在强者面前不示弱，在弱者面前不逞强。淡泊名利，多做实事，这就是我作文和做人追求的境界。

动物小说写的是动物，折射的却是人类的情感，因此想引发人类更多的思考。

2.齐声朗读

3.沈石溪还有更多这样的作品，当你去阅读他的作品是，你会发现动物像我们人类一样有着爱情，亲情，友情。像我们一样竭尽全力地生活着，奋斗着，直到走完自己的一生。今天这堂课希望只是一个引子，引导你们去读更多他的作品，去学习，去思考。