### **《归去来兮辞》高中课文教学教案**

教案示例

【教学目的】

一、诵读

二、感受陶潜的隐士情怀

【教学重点】

一、课文的思想内容

二、解读陶潜的隐逸诗人的形象

【教学难点】

“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”的正确理解

【教学设想】

一、诵读的准备指导

二、诵读和领悟互相推进

三、总结陶潜的隐士情怀教学幻灯片

【学时安排】1课时

【教学内容和步骤】

预习准备

1、明确诵读要求——读出语调;读出语气;读出语速;读出语顿;读出语意

2、了解背景材料(含作者生平)，以课下题注为准

3、参照课下注释，疏通课文，了解大意

课堂教学

一、导入课文

同学们是否还记得，是谁在《桃花源记》中为我们勾勒了一个理想社会?

(齐答：陶潜)那么，关于陶潜你们了解多少呢?(东晋大诗人，一名渊明，字元亮，世称靖节先生，“不为五斗米折腰”的典故等)“不为五斗米折腰”的典故可见陶潜的高尚情操，今天，我们来学习他的另一篇文章《归去来兮辞》，去了解一下他的隐士情怀。

(板书课题、作者)

二、范读课文

要求：注意听停顿的特点——三字句2、1顿;四字句2、2顿;五字句2、3顿;六字句3、3顿或1、2、1、2顿。

三、研习课文

(一)、读悟第1段

在封建社会里，人们要建功立业，要“大济苍生”，实现人生价值，往往是和仕途紧紧联系起来的，而陶潜不愿为官，难道是当官不好吗?

指名朗读本段。

思考：陶潜辞官归田的原因是什么?

明确：“田园将芜”“心为形役”“已往不谏，来者可追”“迷途未远，今是昨非”。

设问：从陶潜辞官归田的原因中可看出他当时的心境如何?

明确：自责(“田园将芜”)，自悔(“已往不谏，来者可追”)，自觉、自醒(“迷途未远，今是昨非”)。

这里的“心为形役”中的“心”和“役”，显然不能单纯理解为“心意”和“形体”，应该深入理解为“心”是“志趣人格”，“形”是作者“出仕为官”的这种行为。

(二)、读悟第2段

齐读本段。

讨论：1、归家途中的迫切体现在哪里?

2、抵家时的欣喜有体现在哪些语句当中?

3、到家后衣食住行的闲适有从何看出?

明确：1、“舟遥遥”“问征夫”“恨晨光”，尤其一个“恨”字，迫切之情，溢于言表。

2、“载欣载奔”“童仆欢迎，稚子候门”，可感悟出主仆俱迎，妻子皆乐的情景，尤其具有情味的是妻子，好似不出来迎接，但由“有酒盈樽”可知妻子比谁都盛情，多好的一幅天伦之乐图啊!

3、“引壶觞以自酌……抚孤松而盘桓”，既有室中之乐，也有园中之乐，这是真正的隐士之乐，和刘禹锡《陋室铭》中的“斯是陋室，唯吾德馨”异曲同工。

设问：从此段中又可以看出陶潜又有什么样的隐士情怀?

明确：表达了淡泊明志，闲适自在的隐士情怀。

(三)、读悟第3段

“归去来兮”“息交以绝游”，作者再一次表明自己厌恶官场，固穷守节的坚定决心，也是其隐士情怀之三。

指定小组朗读此段。

思考：本段中，陶潜隐居乡村的生活乐趣，从哪些方面可以看出?

明确：

(1)、促膝而谈的家庭之乐——悦亲戚之情话;

(2)、弹琴消忧的本色生活——乐琴书以消忧;

(3)、与乡邻交往之乐——告余春及，有事西畴;

(4)、巾车孤舟出游之乐——窈窕寻壑，崎岖经丘。

中国士大夫写劳动，都是倡导别人去劳动，自己是旁观者，而陶潜是中国士大夫中第一个劳动实践者，此乃其躬耕田园，诗酒琴书的隐士情怀之四。

(四)、读悟第4段

魏晋焦虑人生苦短的文人中，陶潜是最为焦灼的一个，在第三段结尾处两句——“善万物之得时，感吾生之行休”已见端倪，在第4段中又有何表现?

齐读本段。

讨论：如何正确理解结尾处两句话“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”?

明确：陶潜顺应自然，乐夫天命超生死，有别于“立德”“立功”留名于世的儒学家，也有别于炼丹学道求长生的道学家，这里边有他遗世独立、超脱生死的旷达乐观精神，也流露出他无可奈何、听天由命的思想情绪，这是他欲冲破黑暗而不能的保身之计，也是他人性减弱的一种表现。

四、总结

陶潜，入仕为官是他的初衷，鄙弃官场是他的节操，淡泊明志是他的追求，躬耕田亩是他生活的保障，琴书诗酒是他的生活情趣，固穷守节是他归隐意念的巩固，乐天知命是他人生的真悟。

读《归去来兮辞》，是了解陶潜的隐士情怀，了解中国古代的隐士文化的一个窗口。

五、布置作业

设计说明

本单元的教学目标是：“了解课文的思想内容，重视诵读”。依据以上两点，特确定两个教学目标——诵读和领悟。

为了便于研习课文，课前必须作好充分的预习，所以布置了明确的预习目标，其中包括诵读指导、疏通课文。

在研习课文的过程中，主要是诵读和领悟互为推进，同时在感悟课文某一点内容的时候，适当地引用陶潜的其他诗句，以达到以此篇带动对陶潜整个诗文的感知，反过来，对陶潜整个诗文的感知又能加深对课文内涵的领悟。

在教学方法的选择上，主要采用问答法、讨论法和讲解法。让学生在一问一答的形式中，主动发表自己的见解;在讨论法中，群策群力，归纳提炼;通过老师的必要讲解，巩固和加深对较难问题的理解。