### **《草虫的村落》——语文教案**

一、质疑导入，揭示课题.

1.板书课题，询问：“村落”是什么意思?

2.质疑导入：村庄是人类聚集居住的地方，那么，你们见过虫子吗?你们知道“草虫的村落”是怎样一回事呢?今天，我们就跟随台湾作家郭枫一起去探个究竟吧。齐读课题。

二、初读课文，整体感知.

1.教师提出学习要求。

(1)学习本课的生字新词，读准、读通课文。

(2)默读课文，思考：你从“草虫的村落”看到了什么?给你留下了怎样的印象?

(3)为什么这些我们常见的草丛和虫子会在作者的笔下是一座奇妙而快乐的村落呢?

2.学生自学。

三、交流反馈，了解学情。

1.出示卡片，检查自学生字词的情况。

(1)出示词语卡片，指名读认，并注意“攘、宅、暄”的字音。

(2)出示卡片，先齐读后理解词语。

熙熙攘攘：本课指村子里黑甲虫很多，非常热闹拥挤。

意味深长：意思含蓄深远，耐人寻味。

2.设问反馈：你从“草虫的村落”看到了什么?(村民的和谐生活;音乐演奏会;村民的劳动生活。)

四、精读全文，深入感受。

1.自由读课文，想一想：“草虫草的村落”在哪儿?你在那里看到了什么?作者是怎样想象的?

2.交流反馈。

(1)它们的村落散布在森林边缘的小丘上。这里有很多黑甲虫村民，熙熙攘攘地往来。

点拨：草虫的村落在“森林边缘的小丘上”。这个森林在作者的想象放大构成的。

(2)空间在我眼前放大了，细小的草茎变成了粗大的树木，柔软的草地变成了茂盛的森林。

点拨：作者的具有丰富的想象力，把一个草丛边上有甲虫的小土堆想象成了一个“草虫的村落”。

3.你在“草虫的村落”里看到了什么?从中感受到了什么?

(1)一只小虫，一只生着一副坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想，它一定是游侠吧!……终于走出了一条路。

点拨：从这勇敢的小侠客身上，体会到成功者的喜悦。因为他云游四方，回到家乡，与同伴们打着招呼，非常快乐。

(2)从第4自然段即“村民的和谐生活”中，体会作者独特的感受。

村子的大街小巷上，……到处参观这房远亲的住宅。

点拨：从“驻足痴望”、“攀谈得很投机”可以体会小甲虫们不但跟同类之间相处得很好，和异类的关系也十分融洽。他们在这个小天地中，真是其乐融融。

(3)从“音乐演奏会”中，体会作者的独特感受。

我的目光被一群音乐演奏者所吸引。它们有十几个吧，散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘得热透了。

点拨：作者认为甲虫的叫声“优于人间的一切音乐”，从中你体会到了什么?(作者热爱田野、热爱大自然的情感。)

(4)从“村民的劳动”中，体会作者的独特感受。

现在它们归来了，每一个都用前肢推着大过自己身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路。

点拨：是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢?(生活的快乐以及对家庭的责任，促使甲虫们勤劳地工作着，在劳动的同时，它们也快乐着。)

(5)教师小结：作者为我们描绘出了一个名副其实的“村落”：有建筑，有形形色色的“人们”，他们还有各自的工作、交往和生活。

4.再读课文，说说作者是怎样发现这个“草虫的村落”的?

(1)“我目光追随着爬行的小虫，作了一次奇异的游历。”

点拨：理解“追随”。

(2)“今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。”

点拨：“静谧”是什么意思?从这个词中你读懂了什么?(“静谧”不但写出了周围环境的幽静，还写出了作者的心境非常平静、人很放松。有这样的环境和心情，才使他忘了世界，忘了自己，才会发现这“草虫的村落”，才会发现──“我发现了草丛中虫子的快乐天地。我多么得意啊!”)

5.我们一齐有感情地朗读最后两个自然段，进一步体会作者热爱田野、热爱生命、热爱大自然的情感。

六、总结全文，布置作业。

1.小甲虫们不但有生命，还有灵性。因为作者细致的观察、丰富的想象和独特感受地表达使课文中的小甲虫有情有意。课后认真观察一种小虫，注意展开想象，融入自己的感受写一篇短文。

2.指名学生朗读自己的短文，师生一起修改点评(注意结合课文比较两者写法的异同)，并总结升华。